

# LA ALDEA DEL MONO

## GUÍA DE PINTURA BÁSICA



**STAR  
WARS**  
LEGION

***e-MINIS***

# ÍNDICE

Texto de apertura	3
Preparación	4
Soldados rebeldes	6
Soldados de asalto	21
Luke Skywalker	28
Darth Vader	39
AT-RT	47
Motos deslizadoras	55
Barricadas	67
Créditos Finales	71

## TEXTO DE APERTURA

Dentro de poco tiempo, en una tienda muy, muy cercana...

### Episodio I

#### UN NUEVO JUEGO DE MINIATURAS

Marzo de 2018. Nos encontramos en un periodo de espera hasta el lanzamiento de Star Wars: Legion. Seguramente, ya hayas reservado tu copia del juego básico (y quizás las expansiones) en alguna de las tiendas físicas E-Minis o en [www.e-minis.net](http://www.e-minis.net)

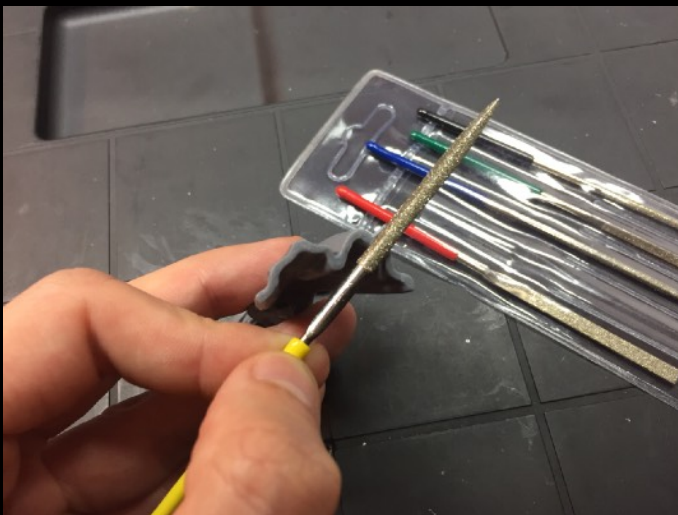
Esta guía tiene la misión de ayudarte paso a paso en la divertida puesta a punto de tus tropas de Star Wars: Legion y tiene como temática común el bosque de Endor.

No dudes en cambiar aquello que no te guste, consultar otras guías más avanzadas, atreverte con nuevas temáticas, etc.

#eminisguiadelmono

## PREPARACIÓN

Separe y clasifique las piezas de cada miniatura. El orden y la limpieza en el espacio en el que vayas a trabajar son siempre buenos compañeros.



Con una lija finita o con unas limas de modelismo, elimine cualquier línea de molde o imperfección que pueda tener. Puede usar un set de limas de diamante para desbastar y otro más fino para un mejor acabado más suave.

Limpie el molde de virutas con un poco de agua o agua con jabón y déjalo secar. Puede usar también con un paño suave que no deje pelusa.





Pegue las distintas partes de la miniatura con pegamento de cianocrilato\*.

Puede ser que le resulte más cómodo reservar alguna pieza para pegarla más adelante, en tal caso, asegúrese de que encaje bien antes de pintarla.

Si ve que la unión de dos piezas deja un hueco significativo y lo quiere suavizar, rellene el hueco con masilla verde líquida con la ayuda de un pincel viejo. Déjela secar y vuelva a lijar si fuera necesario.



Por último fije las figuras a la peana con pegamento, masilla Blu-Tack (si quiere pintar las figuras y hacer las peanas de forma independiente), anclarlas a una base de pintado, corcho o el sistema que le resulte más cómodo.

*\*Puede usar un acelerador de cianocrilato para reducir el tiempo de secado del pegamento, pero no es en absoluto necesario.*

## SOLDADOS REBELDES

En una zona ventilada, aplique una capa fina de imprimación base en color negro a todos los soldados rebeldes y déjelo secar al menos 15 minutos.

Una vez seco, pulveriza la figura desde arriba con spray blanco para crear luces y volumen en la figura.



Aplique una capa base de Citadel Caliban Green.

Puede hacerlo a pincel o con el aerógrafo diluyendo antes la pintura con diluyente para aerógrafo.

De las primeras luces generales con Citadel Elysian Green, evitando las partes en sombra y los recovecos.





Por último, de unas luces finales con Citadel Nurgling Green, incidiendo especialmente en la parte superior de la miniatura.

Para el color base de la piel caucásica he usado Vallejo Rojo Beige (70.804).

Lo más interesante sería que tratara de combinar diferentes tonalidades de piel dentro de la misma unidad para representar el variado mundo de Star Wars.



Para la piel de los Duros haga un degradado desde las zonas de sombra con el color Vallejo Azul Oxford (70.807) hasta llegar al color Vallejo Verde Azul (70.974) en las zonas sobresalientes y de iluminación más prominente.

Para retrasar el secado y facilitar la realización del mismo, puede diluir la pintura en Citadel Lahmian Medium en lugar de hacerlo con agua.

El cabello y el pelo facial pueden ir desde un tono blanco canoso hasta el negro más azabache.

Para el pelo castaño puede usar el color Citadel Gorthor Brown.



Pinte la parte superior del gorro, la visera y la camiseta de color Citadel Screaming Skull.

Siempre es mejor dar varias capas finas que una densa y pastosa.

La parte circundante de los gorros puede pintarla de Vallejo Uniforme Alemán (70.920).







Aplique Citadel Leadbelcher en todas las zonas metálicas como los detalles de las mochilas, las gafas, las armas y las hebillas de los cinturones. Nunca toque la miniatura directamente con las manos. Si necesita manipular la figura, le recomiendo usar guantes de látex en todo caso.

En las partes de cuero, como cinturones o correas de piel, de una base de Citadel Mournfang Brown.



Para las botas y las bolsas como las de la imagen de la izquierda, aplique Citadel Stormvermin Fur.



Pinte los guantes de todos los soldados con el color Vallejo Verde Lima (70827).

El cristal de las gafas de los líderes de unidad de soldados rebeldes se tiñen con Vallejo Negro (70.950).



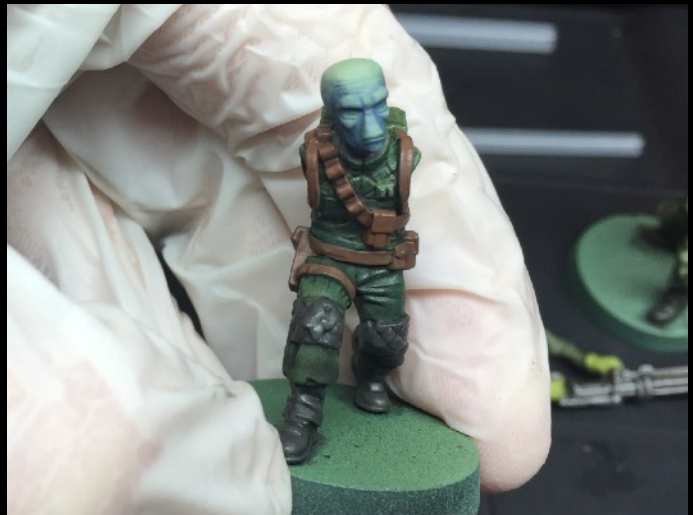
Haga un lavado con tinta negra Citadel Nuln Oil en todas las armas\* y los detalles plateados.

\*Luego me arrepentí de haber usado esa tinta en las armas ya que son en realidad bastante más oscuras, así que recomiendo la tinta Vallejo Negro (72.094) en lugar de la anterior, la cual es más intensa.



Repita el proceso anterior en las mochilas que sean grises junto a las botas.

Para las zonas de cuero es mejor usar una tinta marrón en lugar de la negra.  
Una buena elección es la de Citadel Agrax Earthshade.



Haga una mezcla de 50% de Citadel Agrax Earthshade y el otro 50% de Citadel Athonian Camoshade y cree volumen en los uniformes.

Diluya unas gotas de Citadel Reikland Fleshshade y aplíquelo en las zonas de tela beige y en el rostro de los soldados.



Aclare el color base de las bolsas y las botas Citadel Stormvermin Fur con Citadel Karak Stone.

Emplee la técnica de pincel seco evitando manchar otras áreas de color.

De igual forma, ilumine las armas y las partes metálicas de las mochilas con el color Citadel Ironbreaker.





Detalle los cierres de las bolsas con Citadel Runefang Steel.

Use un pincel fino siempre que vaya a pintar detalles pequeños.

Para iluminar las partes de cuero, perfile con cuidado con Vallejo Marrón Naranja (70.981).



Aplique luz a la punta de la nariz y a los pómulos de la figura con Vallejo Carne Base (70.815).

Pinte el borde de las viseras con Vallejo Hueso (70.918).



Por alguna razón, el soldado Duro no tiene gorro, por lo que aplicaremos unas luces de una mezcla de Citadel Nurgling Green con un poco de Vallejo Hueso (70.918)

Rellene el óvalo de los ojos con Citadel Mephiston Red.





Marque las cuencas con Citadel Druchii Violet.

Realce su mirada con un toque de Citadel Pink Horror.



Realice un pequeño reflejo en el cristal de las gafas con Vallejo Azul Verde (70.808).

Le puede hacer un estampado de camuflaje a algunas prendas, como en los abrigos de los líderes de unidad de soldados rebeldes.

Comience aplicando una base de Citadel Death Guard Green.



Vaya aplicando manchas semi-aleatorias de tamaño pequeño por toda la prenda, intentando que ninguna zona se quede demasiado vacía y evitando acumular todas en el mismo área.

Empiece el proceso con el color Vallejo Verde Oscuro (70.970), este primer paso es el más difícil ya que se parte de una base lisa.

Prosiga con una segunda capa de manchas irregulares de color Citadel Elysian Green.

La tercera capa se realiza rellenando huecos con Citadel Stormvermin Fur.

Por último mezcla Citadel Nurgling Green con Vallejo Hueso (70.918) y termina el estampado de camuflaje.



Unifica el estampado con un lavado mezclando Citadel Agrax Earthshade al 50% y Citadel Athonian Camoshade.



Con la ayuda de una espátula pequeña, aplique Vallejo Tierra Marrón (26.219) en toda la base de la peana.

Este producto tardará en secar bastante, puede que incluso más de una hora.

Cuando el producto ya esté seco, realice un lavado con Citadel Agrax Earthshade.





Eche cola blanca en algunas zonas de la peana y vierta unas hojitas encima.

Cuando la cola blanca esté seca tiña las pequeñas hojitas con Citadel Athonian Camoshade.



Pinte el borde de la peana con Vallejo Negro (70.950).

Barnice la figura con Citadel Purity Seal.

Aplique una capa fina y rápida para que no apague el color ni cree efectos de escarcha.



Finalice la base añadiendo más vegetación sobre cola blanca previamente aplicada.

Para terminar, déle brillo al cristal de las gafas con Vallejo Gloss Varnish.





**¡Enhorabuena, has acabado tus primeras miniaturas de Star Wars: Legion!**

**Continúa con Luke Skywalker (pág. 28) o con los soldados de asalto (pág. 21) si el lado oscuro reside en ti.**

## SOLDADOS DE ASALTO

Aplique una capa fina de imprimación base en color gris a todos los soldados de asalto y déjelo secar al menos 15 minutos.

Una vez seco, pulveriza la figura desde arriba con spray blanco para crear luces y volumen en la figura.



Aplique una capa base Vallejo Hueso (70.918).

En la imagen podemos observar que a pesar de que la capa de imprimación parecía ser clara, en realidad se trataba de un efecto engañoso a la vista.

De las primeras luces generales con Vallejo Blanco (70.951), evitando las partes en sombra y los recovecos.





Vele toda la figura con la siguiente mezcla: 50% de Citadel Lahmian Medium, 25% de Citadel Nuln Oil y otro 25% de Citadel Agrax Earthshade.

Pinte las armas con Vallejo Gris Basalto (70.869). Los detalles del casco pueden ir del mismo color, a excepción del marcado con un asterisco rojo en la imagen de la derecha, que lo puede pintar con Vallejo Gris Neutral (70.992).



Para los guantes, la suela de las botas, las fundas de las armas, la línea del casco (incluyendo los visores) y la ropa de debajo de la armadura use Vallejo Negro (70.950).

De la misma forma que en las armas de los soldados rebeldes, haga un lavado con tinta negra Citadel NuIn Oil.



Limpie algunas zonas de la armadura donde crea que pueda incidir más la luz (como la parte superior de los cascos y las hombreras) con finas capas de Vallejo Blanco (70.951).

Los líderes de unidad de los soldados de asalto llevan equipadas unas hombreras cuya base puede ser de Citadel Troll Slayer Orange.





Ilumine las hombreras con varias capas finas de Citadel Fire Dragon Bright.

No olvide la parte inferior a estas, que bastará con aplicarle Vallejo Negro (70.950) con el cuidado de no manchar la armadura blanca.



Con la ayuda de una espátula pequeña, aplique Vallejo Tierra Marrón (26.219) en toda la base de la peana.



Prosigua manchando la parte inferior de la armadura con los pigmentos de Vallejo Siena Claro (73.104) previamente humedecida con diluyente para aerógrafo\*.



Realice un lavado con Citadel Agrax Earthshade.

Pinte el borde de la peana con Vallejo Negro (70.950).



\*Si desea lograr un efecto de armadura menos limpia, puede realizar este proceso en otras zonas de la miniaturas como los codos o los antebrazos.



Eche cola blanca en algunas zonas de la peana y vierta unas hojitas encima.

Cuando la cola blanca esté seca tiña las pequeñas hojitas con Citadel Athonian Camoshade.



Barnice la figura con Munitorum Varnish y complétela con césped electroestático para modelismo sobre cola blanca previamente aplicada.



**¡Felicidades, ya te queda menos!**

**Continúa con Darth Vader (pág. 39) o con Luke Skywalker (pág. 28) si prefieres reservarte al Lord Sith para el final.**

## LUKE SKYWALKER

Aplique una capa fina de imprimación base en color gris a todos los soldados de asalto y déjelo secar al menos 15 minutos.

Una vez seco, pulveriza la figura desde arriba con spray blanco para crear luces y volumen en la figura.



Aplique una capa base Vallejo Gris medio (70.987).

De las primeras luces generales con una mezcla de Vallejo Gris medio (70.987) y Vallejo Gris Azul Claro (70.905), evitando las partes en sombra y los recovecos.





Con Vallejo Rojo Beige (70.804), pinte las manos y la cara de nuestro héroe.

Aplique luz a la parte de la cara más cercana a su arma láser, a la nariz y los pómulos con Vallejo Carne Base (70.815).

Repita el proceso en las manos, incidiendo especialmente en la parte superior.



Pinte la totalidad del cabello con Citadel Steel Legion Drab.

Vaya aclarando paulatinamente el color base con Citadel Tallarn Sand.



Las botas también puede pintarla de Citadel Steel Legion Drab.

En las partes de cuero, como cinturones o la funda del arma, de una o dos finas capas de Citadel Mournfang Brown.





Como tenía que pintar las suelas de las botas, he decidido hacer la base de la peana y pegar sobre ella la figura.

El producto que he usado es Vallejo Tierra Marrón (26.219).

Continúe pintando las suelas de las botas con Vallejo Marrón Chocolate (70.872).

El soporte de sujeción te será muy útil para seguir pintando la miniatura y no dañar la pintura de la peana.



Para que el láser resplandezca, es importante que el color vaya sobre una base de Citadel Ceramite White.

Realice un lavado con Citadel Agrax Earthshade en las partes de cuero oscuro.  
Repita este paso una vez seque la tinta.



Resalte la hebilla, los botones y remaches con Citadel Runefang Steel.

Un lavado de Citadel Agrax Earthshade será suficiente en las botas y la base terrosa, no es necesario repetir el proceso.







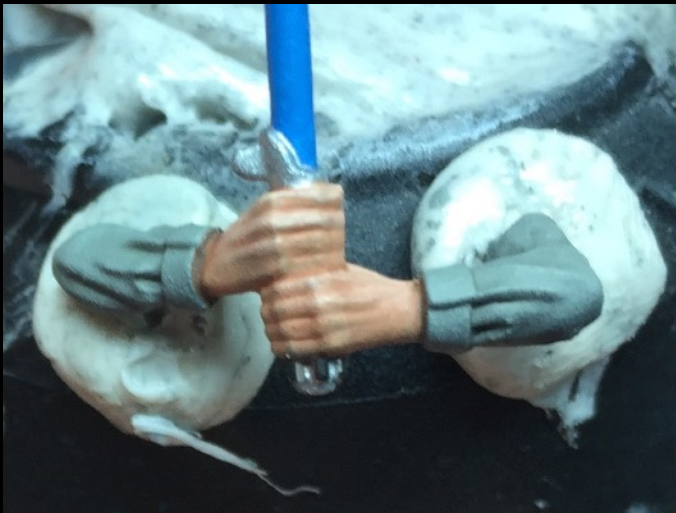
Diluya unas gotas de Citadel Reikland Fleshshade y aplíquelo en el rostro y manos.

Empiece a pintar el láser azul con Citadel Teclis Blue.



Con un poco de Citadel Steel Legion Drab aclarado con Vallejo Hueso (70.918), ilumine las botas con la técnica de pincel seco.

Haga un lavado de mezcla de Citadel Agrax Earthshade y Citadel Athonian Camoshade un poco diluido en todo el uniforme gris.



Pinte el mango del arma con Citadel Runefang Steel y Vallejo Negro (70.950).

Ilumine las partes de la cara donde la luz azul del láser vaya a reflejarse con Vallejo Carne Clara (70.928).





Pegue los brazos y realice las luces del uniforme con Vallejo Gris Azul Claro (70.905).

Para iluminar las partes de cuero, profile con cuidado con Citadel Skrag Brown.



Si quiere remarcar más algunas zonas del cuero, use Citadel Tau Light Ochre.

Aplique sucesivas capas de Citadel Teclis Blue mezclado progresivamente con Citadel Stormhost Silver.



Unas veladuras de Citadel Guilliman Blue emularán un efecto de resplandor de luz en las zonas próximas al láser.

Repase el borde de la peana con Vallejo Negro (70.950).  
Otra opción es usar un color diferente para cada facción.





Eche cola blanca en algunas zonas de la peana y vierta unas hojitas encima.

Cuando la cola blanca esté seca tiña las pequeñas hojitas con Citadel Athonian Camoshade.

Barnice la figura con Citadel Purity Seal.

Acentúe la luz del láser con Barniz brillante a pincel.



Finalice la base añadiendo más vegetación sobre cola blanca previamente aplicada.

En esta ocasión he aplicado más cantidad en contraposición a Darth Vader (pág. 39).



Has terminado tu primer héroe ¡Que gran hazaña!

Continúa con el AT-RT (pág. 47) o con **\*ALERTA SPOILER\*** su padre (pág. 39).

## DARTH VADER

En una zona ventilada, aplique una capa fina de imprimación base en color negro y déjelo secar al menos 15 minutos.



Aplique una capa base de Vallejo Negro (70.950).



Pinte el mango del arma con Citadel Runefang Steel y Vallejo Negro (70.950).





Para los ropajes he usado el Set de Negro de Andrea Color. Primero se le da una capa base a todas las zonas de tela.

Siguiendo el mismo sistema, se marcan las zonas de sombra. Una alternativa sería usar un gris oscuro de base y añadir negro para las sombras.



Por último, marcamos las iluminaciones en las zonas más prominentes, Debajo del foco de luz parece más claro que lo que es en realidad en la luz natural.



Repase el casco y las zonas de armadura de nuevo con Vallejo Negro (70.950) si fuera necesario.

Puede pegar las dos piezas de la miniatura cuando crea conveniente.



Pinte las zonas plateadas con una mezcla de Vallejo Gris Neutral (70.992) y Citadel Runefang Steel.

Perfile el casco y la armadura con el color Vallejo Gris Basalto (70.869).





Continúe remarcando el perfilado en las zonas más próximas al láser con Vallejo Gris Neutral (70.992).

Para que el láser resplandezca, es importante que el color vaya sobre una base de Citadel Ceramite White.



Empiece a pintar el láser rojo con Citadel Mephiston Red.

Repita el proceso con Citadel Evil Sunz Scarlet.



Aplique sucesivas capas de Citadel Troll Slayer Orange mezclado progresivamente con Citadel Stormhost Silver.

Peque la figura a la peana\* y aclare con Vallejo Gris Neutral (70.992) y Vallejo Blanco (70.951) las partes donde la luz de láser se refleja de forma mas intensa.



\*Si esta es la primera figura que pinta, en la pág.17 viene bien explicado como se hace la peana.



Unas veladuras de Citadel Bloodletter emularán un efecto de resplandor de luz en las zonas próximas al láser.

Pinte la hebilla con una mezcla de Vallejo Gris Neutral (70.992) y Citadel Runefang Steel.

Si quiere que la hebilla tenga reflejo del láser aplícale una veladura..



Prosiga con los detalles de los botones y pilotos de colores de la armadura y cinturón con Citadel Warpstone Glow (verde), Citadel Mephiston Red (rojo), Citadel Pink Horror (morado) y Citadel Kantor Blue (azul) .

Eche cola blanca en algunas zonas de la peana y vierta unas hojitas encima.



Pinte el borde de la peana con Vallejo Negro (70.950).

Cuando la cola blanca esté seca tiña las pequeñas hojitas con Citadel Athonian Camoshade. **Darth Vader es como el caballo de Atila, por donde pisa no vuelve a crecer la hierba, por lo que no le vamos a añadir mas vegetación a la peana.**





Barniza tu figura con Barniz Mate, aplica Barniz Brillante a pincel en el casco, guantes, botas y el láser para acabar al pequeño Ani.

Vamos a pasar ahora a los vehículos, como el AT-RT (pág. 47) o las motos deslizadoras (pág. 55).

## AT-RT

Tras aplicar la imprimación base en color negro, cubra el vehículo con Citadel Celestra Grey.



Perfile todas las piezas con Vallejo Blanco (70.951).

Ahora toca nuestro un pequeño reto de precisión. Marque las zonas rotuladas del vehículo de Vallejo Uniforme Alemán (70.920).

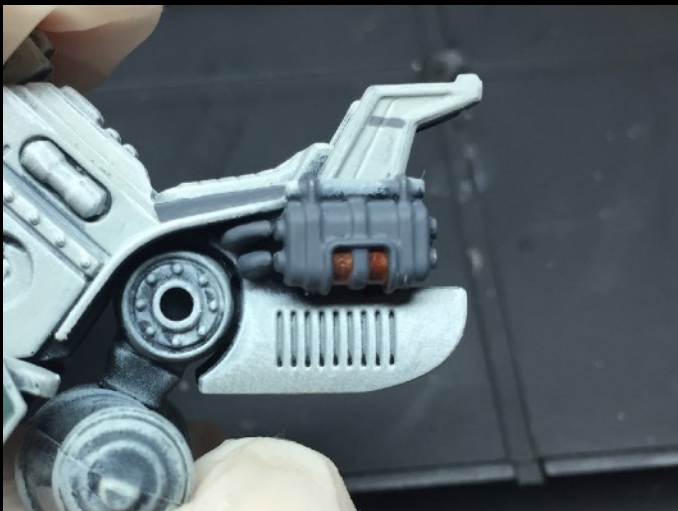
Si te equivocas o te pasas, rectifíquelo usando Citadel Celestra Grey.





Continúe con las partes grises de igual modo que en el paso anterior con Vallejo Gris Basalto (70.869).

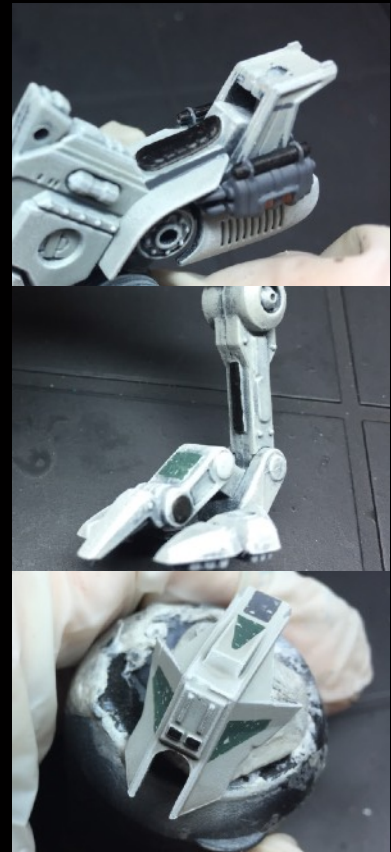
Haga un efecto de desgaste en esos rótulos con un trozo de esponja manchada en Citadel Celestra Grey, dando pequeños toques.



Los detalles de color bronce son coloreados con una capa de Citadel Balthasar Gold.



El asiento del piloto, y otros detalles en las patas del vehículo y los paneles de la parte frontal que sean negro son cubiertos con Vallejo Negro (70.950).



De igual forma, los detalles plateados son cubiertos con Citadel Ironbreaker.

Siempre que no tenga claro cómo realizar un paso, busque en libros, internet, etc. fotos de referencia.

Realice un lavado con Citadel Nuln Oil.



Limpie algunas zonas del vehículo donde crea que pueda incidir más la luz con finas capas de Vallejo Blanco (70.951).

Pinte el piloto amarillo con Citadel Yriel Yellow.

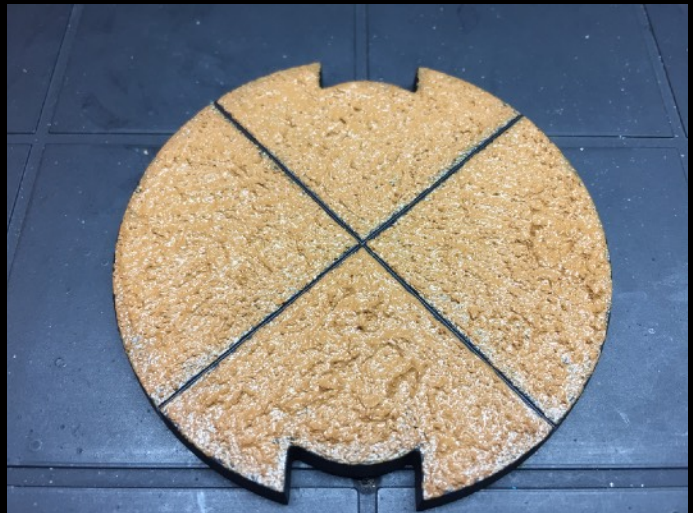




Monte y pegue todas las partes y elija el arma que más le guste para su AT-RT.

Con la ayuda de una espátula pequeña, aplique Vallejo Tierra Marrón (26.219) en la base de la peana.

Evite manchar los surcos ya que es necesario luego a efectos de jugabilidad



Coloque el vehículo en la peana con el mismo producto, con pegamento, o con el sistema que considere mas seguro.

Cuando el producto ya esté seco, realice un lavado con Citadel Agrax Earthshade.



Puede crear efectos de barro combinando Vallejo Siena Natural (73.105) solo o con otros pigmentos junto a una base de Vallejo Fijador de Pigmentos (26.233).

Con el mismo fijador, pero con Vallejo Pizarra Oscuro (73.114), oscurezca las rejillas de escape.





Pinte el borde de la peana con Vallejo Negro (70.950).

Eche cola blanca en algunas zonas de la peana y vierta unas hojitas encima.



Cuando la cola blanca esté seca tiña las pequeñas hojitas con Citadel Athonian Camoshade.





Barniza tu figura con Barniz Mate y decora la peana con más vegetación, helechos, tronquitos, etc.

A estas alturas solo faltan las motos deslizadoras (pág. 55) y las barricadas (pág. 67).

## MOTOS DESLIZADORAS

En una zona ventilada, aplique una capa fina de imprimación base en color negro y déjelo secar al menos 15 minutos.



Aplique una capa base de Citadel Rhinox Hide.

Puede hacerlo a pincel o con el aerógrafo diluyendo antes la pintura con diluyente para aerógrafo.

De las primeras luces generales con Citadel Mournfang Brown, evitando las partes en sombra y los recovecos.





Por último, de unas luces finales con una mezcla de Citadel Steel Legion Drab y de Citadel Mournfang Brown.

Pinte las zonas de maquinaria con una base de Vallejo Gris Basalto (70.869).



El asiento del piloto y los manillares son cobiertos con Vallejo Negro (70.950).



Perfile de forma irregular las estructuras de la carrocería con Citadel Runefang Steel.



Realice lavados de tinta con Citadel Nuln Oil en las partes bajas de la carrocería, el cuadro de mando y las partes grises.

Evite ser cuidadoso para lograr un efecto sucio, desgastado y realista en este paso.

Pinte los botones y palanca del cuadro con Vallejo Negro (70.950) y Citadel Mephiston Red.





Puede crear efectos de óxido aplicando Vallejo Óxido Antiguo (73.120) sobre una base de Vallejo Fijador de Pigmentos (26.233).

Ilumine los ejes del vehículo con Vallejo Gris Basalto (70.869).



A la bolsa trasera se le a dado una base de Citadel Karak Stone.

Realice un lavado con Citadel Seraphim Sepia diluido en Citadel Lahmian Medium.



Ilumine las bolsas con pincel seco y Citadel Ushabti Bone.  
 Actualmente hay una gama específica para esta técnica, pero yo recomiendo el método tradicional.

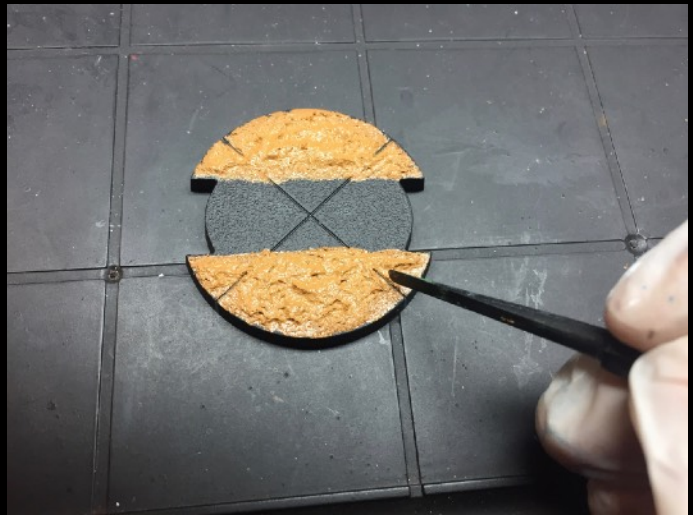
Por último, termina las correas con Citadel Steel Legion Drab.



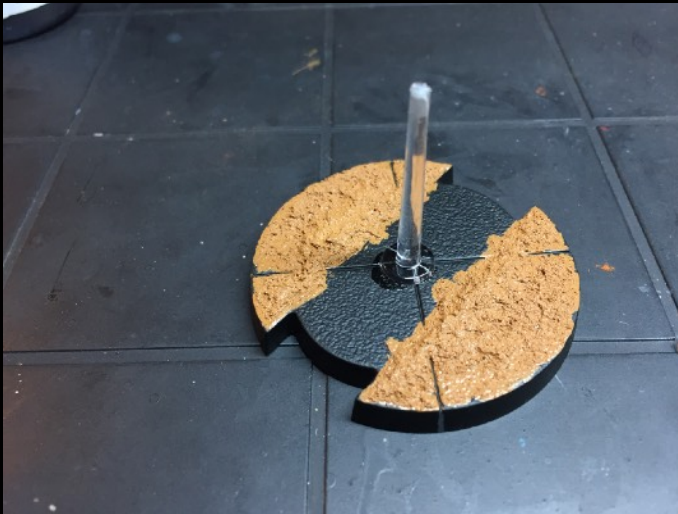


Aplique Vallejo Tierra Marrón (26.219) en en ambos lados de la peana.

Despeje las líneas de disparo en la base con la ayuda de una espátula pequeña.



Añada varias capas de Vallejo Tierra Marrón (26.219) a fin de emular el cauce de un río.



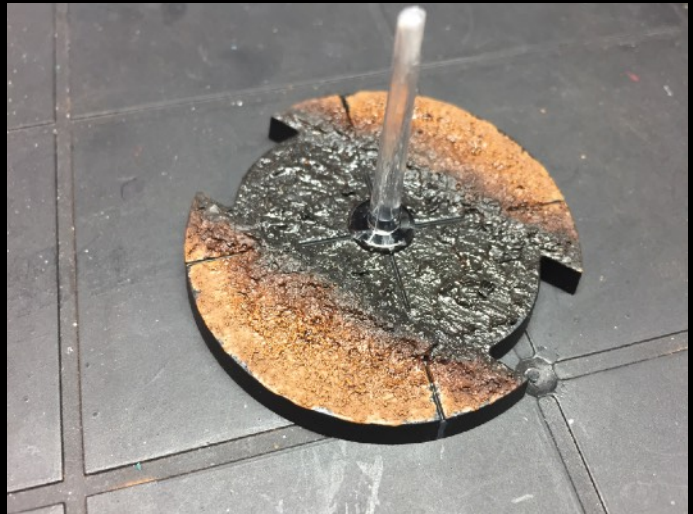
Pega el soporte transparente de la miniatura en el centro de la base, teniendo en cuenta que la muesca superior determina la posición en la que luego va a estar orientado el vehículo

En el cauce del riachuelo aplique Vallejo Barro Negro (73.812).



Suavice la transición entre ambas partes con la técnica de pincel seco y Citadel Rhinox Hide.

Realice un lavado con Citadel Agrax Earthshade en la parte de tierra.



Humedezca ambas orillas con Vallejo Aguas Tranquilas.

Rodee la base con cinta adhesiva transparente construyendo una especie de barrera de contención.

Una vez realizado esto, con la ayuda de una pipeta, vierta Vallejo Aguas Tranquilas teñida levemente con una gota de Citadel Athonian Camoshade.

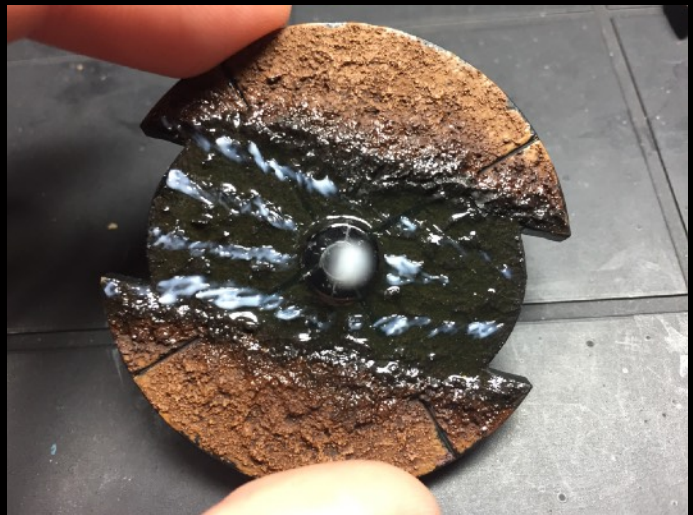




Este producto tarda en secar bastante, por lo que lo puede dejar toda la noche antes de retirar la cinta adhesiva.

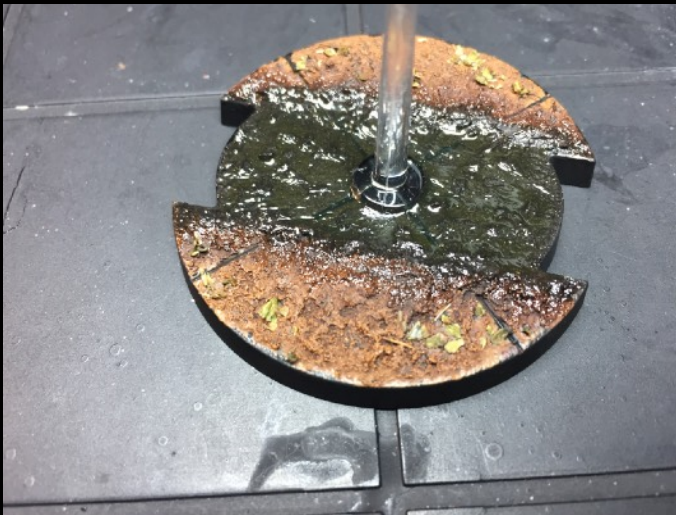
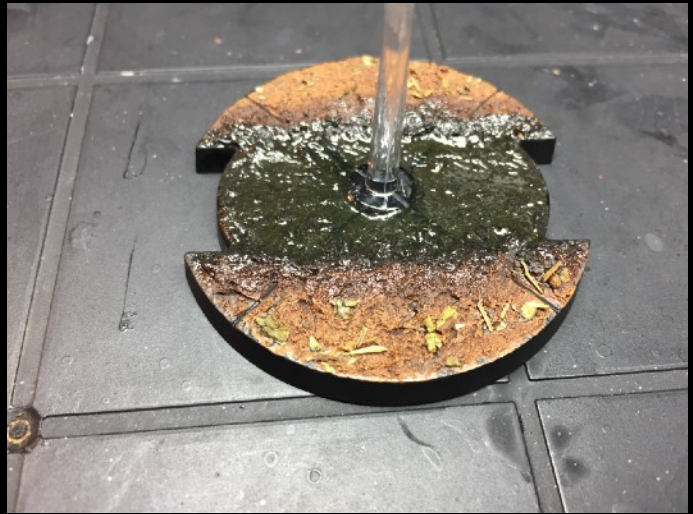
Si este método le resulta engorroso, puede ir aplicando con paciencia capas finas del producto.

Una vez conseguido el grosor deseado, el efecto del paso del vehículo sobre el agua se consigue con trazos de Vallejo Agua Transparente en forma de '∇'.



Eche cola blanca en algunas zonas de la peana y vierta unas hojitas encima.

Cuando la cola blanca esté seca tiña las pequeñas hojitas con Citadel Athonian Camoshade.



Pinte el borde de la peana con Vallejo Negro (70.950).

La base no se puede barnizar sin estropear el efecto del agua, pero puede hacerlo sobre el borde negro con Barniz Mate a pincel.

Finalice la base añadiendo más vegetación sobre cola blanca previamente aplicada.







Las bolsas del piloto pueden teñirse directamente con Citadel Seraphim Sepia sobre la base blanca.

Pinte las suelas de las botas con Citadel Tallarn Sand.



Ensucie las botas de barro aplicando pigmento Vallejo Sombra Natural (73.109) sobre una base de Vallejo Fijador de Pigmentos (26.233).



Monta y barniza el vehículo con Barniz satinado, móntalo sobre el soporte y lo tendrás acabado.

Un último esfuerzo, las barricadas (pág. 67).  
¡Ánimo!

## BARRICADAS

Aplique una capa fina de imprimación base en color gris a todos los soldados de asalto y déjelo secar al menos 15 minutos.



En la parte inferior donde toca el suelo, puede usar imprimación base en color negro en spray.

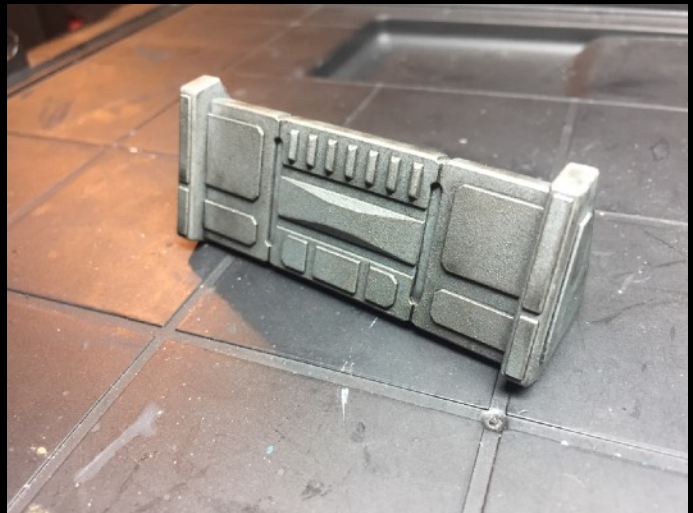
Una vez seco, pulveriza la figura desde arriba con spray blanco para crear luces y volumen en la pieza.





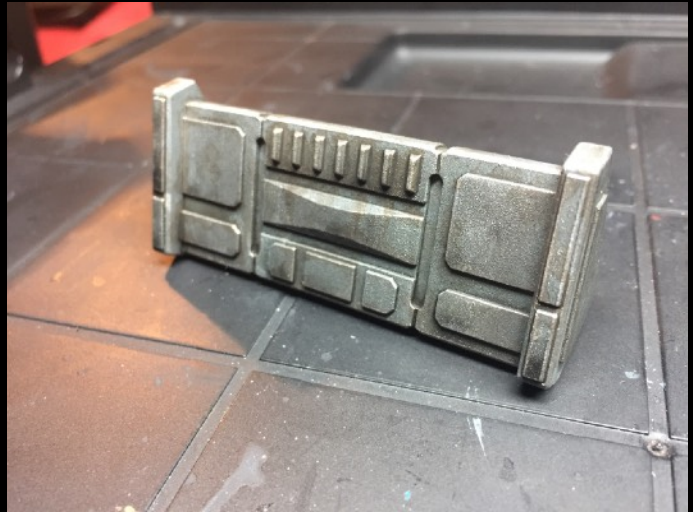
Aplique un pincel seco con Citadel Leadbelcher en todas direcciones y de forma ruda.

Haga un lavado con tinta negra Citadel Nuln Oil.



Repita el paso de pincel seco, esta vez con Citadel Runefang Steel.

Cree efectos de óxido de forma sencilla con Citadel Agrax Earthshade sin mucha carga de tinta para poder controlarla mejor.



Añada césped ferroviario sobre cola blanca en algunas zonas.

Tiña el césped ferroviario con Citadel Athonian Camoshade.





Aplique pigmento Vallejo Óxido (73.117) directamente sobre las barricadas.

La mayor parte de éste se irá en el siguiente paso.

Para finalizar, aplique dos capas finas de Munitorum Varnish dejando secar 15 minutos entre una y otra para proteger bien estos elementos.

Puedes pintar las reglas de medición de la caja siguiendo este método.



**¿Has acabado ya con todo?**

**¡Enhorabuena! Ya estás listo para disfrutar con tus amigos de las batallas en el universo Star Wars.**

**También puedes compartir tus fotos con el hashtag #eminisguiadelmono en las redes sociales.**

**Ya solo quedan los créditos finales...**

## CRÉDITOS FINALES

Esta guía ha sido elaborada por Daniel Rueda Candil para todos los clientes de e-Minis y está disponible para su descarga gratuita en mi Patreon:

<https://www.patreon.com/laaldeadelmono>

Espero que la hayas disfrutado al menos tanto como yo lo he hecho pintando las miniaturas e intentando transferir mi experiencia en el proceso de la misma en ésta.

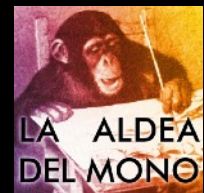
No olvides que puedes compartir tus fotos en las redes sociales con el hashtag #eminisguiadelmono así como enviarme comentarios o sugerencias a la dirección de correo [danielruedacandil@icloud.com](mailto:danielruedacandil@icloud.com).

Muchas gracias y que la fuerza te acompañe.

Mis redes sociales:

@laaldeadelmono en Facebook

@la\_aldea\_del\_mono en Instagram



Aquí, discretamente (como si fuera una gran novela), le dedico esta guía a Javier, Fernando, Ana, Jose María, Alicia y Antonio Miguel por tantas tardes de pintura juntos.

© Lucasfilm Ltd. & TM. Todos los nombres y logos de Star Wars son propiedad de Lucasfilm estando derechos reservados. Ninguna parte de este producto puede ser utilizada sin consentimiento escrito ni usados para fines comerciales. Esta guía esta hecha Fanmade sin ánimo de lucro.